



8 MART
DÜNYA
KADINLAR
GÜNÜ
ULUSLARARASI
KARMA
SERGİSİ

8th MARCH
INTERNATIONAL
WOMEN'S DAY
INTERNATIONAL
MIXED EXHIBITION

08-15 MART 2018
08-15 MARCH 2018



ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

ÇANKIRI KARATEKİN UNIVERSITY
INSTITUTE OF FINE ARTS

Katılım Belgesi

Sayın *Başak Boğday* **SAYGILI**

Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü


Tarafından 08-15 Mart 2018 tarihlerinde düzenlenen

"8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi"

etkinliğine katılımınızdan dolayı teşekkür eder,

sanat yaşamınızda başarılar dileriz.


Doç. Dr. H. Nurgül Begiç
Enstitü Müdürü V.


Prof. Dr. Hasan Ayrancı
Rektör



8 MART
DÜNYA
KADINLAR
GÜNÜ
ULUSLARARASI
KARMA
SERGİSİ

08-15 MART 2018

*8th MARCH
INTERNATIONAL
WOMEN'S DAY
INTERNATIONAL
MIXED EXHIBITION*

08-15 MARCH 2018

DESIGN

R.A. Oğuz Balas

CATALOG DESIGN

R.A.. Burak Kaleli

TASARIM

Arş.Gör. Oğuz Balas

KATALOG TASARIM

Arş.Gör. Burak Kaleli

EXHIBITION EVALUATION COMMITTEE

Prof. Dr. Alaybey Karoğlu TURKEY

Prof. Aysel Soysaldı TURKEY

Prof. Birsen Çeken TURKEY

Prof. Dr. Fehim Huskovic MACEDONIA

Prof. Dr. Feriha Akpınarlı TURKEY

Prof. Dr. Filiz Nurhan Ölmez TURKEY

Prof. Dr. İsa Eliri TURKEY

Prof. Nesrin Önlü TURKEY

Prof. Dr. Zuhâl Arda TURKEY

Assoc. Prof. Dr. Abaz Dizdarevic BOSNIA AND HERZEGOVINA

Assoc. Prof. Dr. Ersoy Yılmaz TURKEY

Assoc. Prof. Dr. Fatih Başbuğ TURKEY

Assoc. Prof. Dr. Fatma Nur Başaran TURKEY

Assoc. Prof. Dr. H. Nurgül Begiç TURKEY

Assoc. Prof. Dr. Sedef Acar TURKEY

Dr. Julianna Illes Major HUNGARY

Artist Ajmir Mujkic BOSNIA AND HERZEGOVINA

Artist Christy Keeney IRELAND

Artist Ethem Baymak KOSOVO

Artist Susan Halls ENGLAND

COORDINATORS OF EXHIBITION

Asst. Prof. Dr. Arzu Evecen

Asst. Prof. Dr. Mustafa G. Beydiz

Asst. Prof. Dr. Emre Şen

Asst. Prof. Dr. Ahmet Dönmez

Lecturer Eser Şensilay

Lecturer Rasim Sarıkaya

EXHIBITION ORGANIZATION COMMITTEE

Asst. Prof. Dr. Kerem Güman

R. A. F. Feride Sezer

R. A. Gülşen Ş. Berber

R. A. İsmail Taşar

SERĞİ DEĞERLENDİRME KURULU

Prof.dr. Alaybey Karoğlu TÜRKİYE

Prof. Aysel Soysaldı TÜRKİYE

Prof. Birsen Çeken TÜRKİYE

Prof.dr. Fehim Huskovic MAKEDONYA

Prof.dr. Feriha Akpınarlı TÜRKİYE

Prof.dr. Filiz Nurhan Ölmez TÜRKİYE

Prof.dr. İsa Eliri TÜRKİYE

Prof. Nesrin Önlü TÜRKİYE

Prof.dr. Zuhâl Arda TÜRKİYE

Doç.dr Abaz Dizdarevic BOSNA-HERSEK

Doç. Ersoy Yılmaz TÜRKİYE

Doç.dr Fatih Başbuğ TÜRKİYE

Doç.dr Fatma Nur Başaran TÜRKİYE

Doç.dr H. Nurgül Begiç TÜRKİYE

Doç.dr Sedef Acar TÜRKİYE

Dr. Julianna Illes Major MACARİSTAN

Sanatçı Ajmir Mujkic BOSNA-HERSEK

Sanatçı Christy Keeney İRLANDA

Sanatçı Ethem Baymak KOSOVA

Sanatçı Susan Halls İNGİLTERE

SERĞİ KOORDİNATÖRLERİ

Dr.Öğr.Üyesi Arzu Evecen

Dr.Öğr.Üyesi Mustafa G. Beydiz

Dr.Öğr.Üyesi. Emre Şen

Dr.Öğr.Üyesi. Ahmet Dönmez

Öğr.gör. Eser Şensilay

Öğr.gör. Rasim Sarıkaya

SERĞİ DÜZENLEME KURULU

Dr.Öğr.Üyesi Kerem Güman

Arş. Gör. F. Feride Sezer

Arş. Gör. Gülşen Ş. Berber

Arş. Gör. İsmail Taşar



**PROF.DR.
HASAN AYRANCI**

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ

Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitü'müzün 8 Mart Dünya Kadınlar Günü onuruna düzenlediği, Uluslararası Jürili Karma Sergi'de eserleriyle yer alan tüm katılımcılarımızı en içten dileklerle selamlıyor ve tebrik ediyorum. Resim, Moda ve Tekstil, Seramik, Grafik, Fotoğraf gibi güzel sanatların farklı alanlarından özenle hazırlanmış eserlerin üniversitemiz bünyesinde düzenlenen sergide yer alması, sanatın ne kadar güçlü bir anlatım aracı olduğunu değerli ziyaretçilere göstermiştir. Her biri büyük bir yetenek, çaba ve estetik ürünü

olan eserler Çankırı'da sanat adına bir duyarlılığın gelişmesinde yol gösterici olmuştur. Ayrıca bu sergi kadın sorunlarının çözümü hususunda toplumsal duyarlılığın artması ve bu yöndeki çalışmalara destek olması bakımından da çok önemlidir.

Sergi vesilesiyle emeği geçen tüm katılımcılara, akademisyen, sanatçı ve idari personelimize teşekkürlerimi sunuyorum.


Prof.Dr. Hasan AYRANCI
Rektör



**DOÇ.DR.
H.NURGÖL BEGİÇ**

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ

Değerli katılımcılar;
Her yıl 8 Mart tarihinde Dünya'da ve ülkemizde kutlanan Dünya Kadınlar Günü'nde Enstitümüz tarafından düzenlenen Uluslararası Jürili Karma Sergi'mize değerli eserleriniz ile katıldığınız için teşekkürlerimi sunarım. 8 Mart Dünya'da kadınların eşitlik, kalkınma ve daha huzurlu yaşam özlmlerini dile getirdikleri bir gündür. Sanatın toplumun sorunlarına karşı farkındalık oluşturma gücü; sergimizin bu özel günde yapılmasına zemin

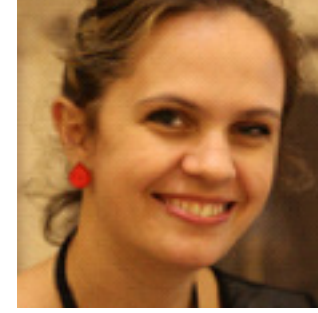
hazırlamıştır. Değerli katılımcılarımız da eserleri ile bu konuda toplumsal duyarlılık oluşmasında etkili olmuşlardır. Bu duygu ve düşüncelerle tüm kadınların bu değerli gününü kutlarım. Müdürü olduğum Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü adına; emeği geçen başta sayın jüri üyelerine, sergi koordinatörlerine, düzenleme kuruluna ve tüm emeği geçenlere teşekkür ederim.

Doç.Dr. H. Nurgöl BEGİÇ
Çankırı Karatekin Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür V.



Hayat Çarkı

Tekstil, 100cm/ 2018



DR.ÖĞR.ÜYESİ BAŞAK BOĞDAY SAYGILI

basakbs@gmail.com

Yrd. Doç.dr Başak Boğday Saygılı, lisans öğrenimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Eğitimi alanında tamamladı. 2006'da yüksek lisansını, 2012'de doktorasını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi alanında tamamladı.

2012-2016 yılları arasında İpek Üniversitesi'nde, 2017 yılından itibaren de Atılım Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev almaktadır. Dr. Başak BOĞDAY SAYGILI; giysi ergonomisi, tasarım eğitimi, bilgisayar destekli moda tasarımı ve kalıp tasarımı alanlarında çalışmaktadır.

HAYAT ÇARKI

Hayat ummadığımız zamanlarda çark eder, yön değiştirir ve ummadığımız hayal bile edemediğimiz şekilde değişir. Hayat, her çarkta bize hem iyiyi hem de kötüyü gösterir. İyiliğin içinde kötüyü, kötülüğün içinde iyiliği çok daha kolay farkedebiliriz. Hayatta karşılaştığımız bu hayat çarkları, iyilik ve kötülüklerle hayatımız ilmek ilmek düğümlenir. Sonuçta bizi biz yapan etmenler oluşur. Ve iyiki deriz. Hayatın her çarkı güzeldir, bize gösterdikleriyle...

Üç etek formundaki ceket pamuk ve ipek karışımından üretilmiş geleneksel dokuma olan şile bezine, günümüz hazır giyim endüstrisinde süsleme tekniklerinden biri olan pilise ile hareketlendirilmiştir ve unutulmaya yüz tutmuş mekik oyaları, metal ve zincir ile süslenmiştir. Çark geleneksel oya tekniklerinden biri olan mekik oyası ile stilize edilerek oluşturulmuş ve metal çark kullanılmıştır. Eser Boyutu:100cm.



ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ | ÇANKIRI KARATEKİN UNIVERSITY
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ | INSTITUTE OF FINE ARTS