

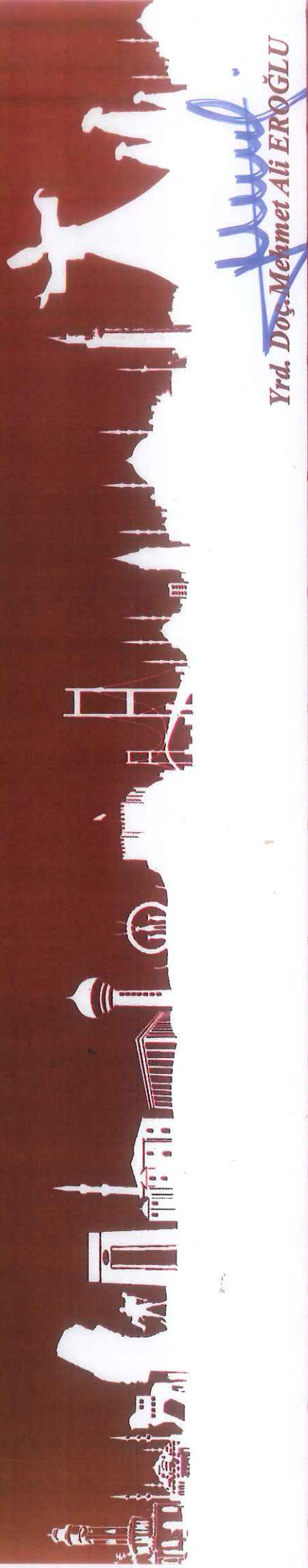
ANATOLIAN BREEZES

Anadolu'dan Esintiler

Sergi Katılım Belgesi

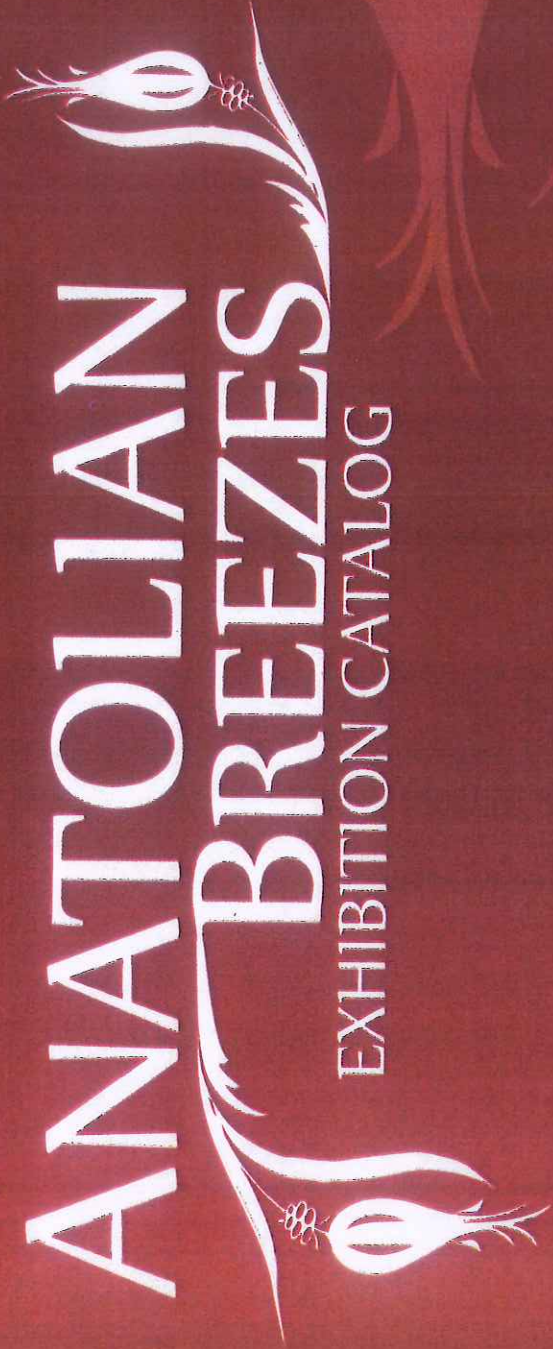
Sayın Başak BOĞDAY SAYGILI

05.10.2015 tarihleri arasında Akdeniz Üniversitesi Ölbü Sanat Galerisinde açılmış olan 'Anadolu'dan Esintiler'
karma sergi etkinliğine katılmalarınızdan dolayı düzenleme kurulu adına teşekkür ederiz.

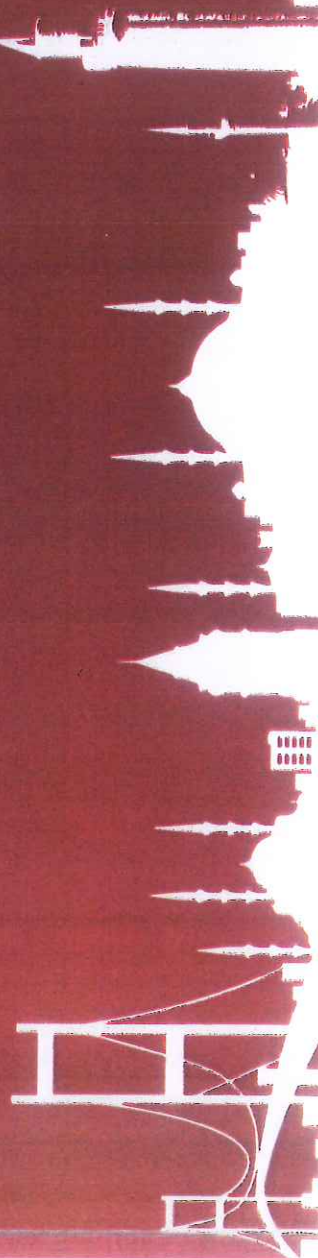


ANATOLIAN BREEZES

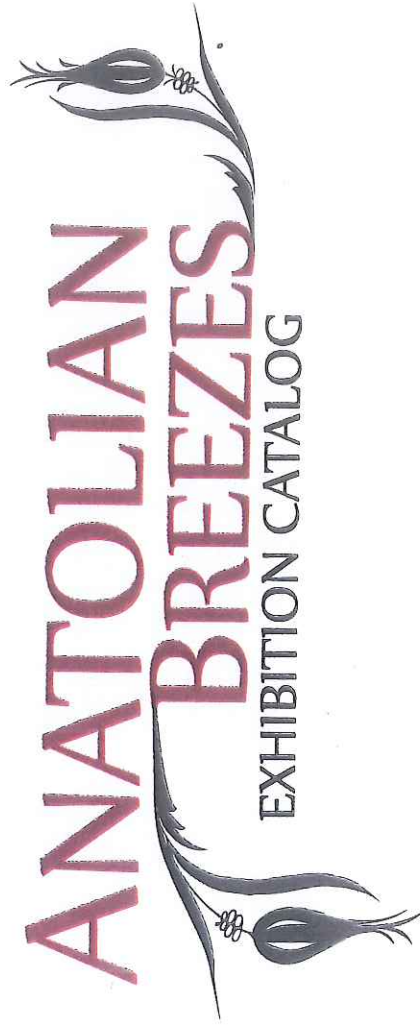
EXHIBITION CATALOG



Curator : Assist Professor Mehmet Ali EROĞLU



ANATOLIAN
BREEZES
EXHIBITION CATALOG



Thank you for your contribution to Professor Nurgül ERDAL and Brian McConnel (Ph.D., History
and Classical Archaeology Department Chair)

FLORIDA ATLANTIC UNIVERSITY

All rights reserved.

Copyright sahibinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basıma, yayımı çoğaltılması dağıtımını yapılamaz.

PAGE DESIGN

D. Murat YILMAZ
Mehmet Ali EROĞLU

BOOK COVER DESIGN

D. Murat YILMAZ

TYPOGRAPHIC

D. Murat YILMAZ
“MODULEX” software and design

PRINT

OFFICE DEPOT.OFFICE MAX
1123 NW 18th Street FLORIDA BOCA RATON 333432
odss000cps@officedepot.
USA

Kitapta yer alan metinler, fotoğraf, resim, şekil ve çizimler, alıntı ile kaynakça sorumlulukları sanatçılara aittir.



Art is one of the most important factors that affects to unite people and society while changing and extending occur. Even though each society and culture have different understanding, the language and the meaning of art is universal.

The first examples of art were appeared to satisfy the need of the people, however, with changes in time, it became to a point where it gave messages and inspired people to think while considering aesthetic. Even though we see differences in society, the effect and message of art are the same. Work of art teaches, explains, associates, reminds, inspires and makes us feel and hear.

Artists chose, sort, interpret and reproduce their works according to their point of view. These works reflect the artists' feelings, thoughts, geographic conditions and values.

In sum, art can be considered as a bridge providing communication and sharing among the cultures, and the artists are the cultural messengers as being the base for this bridge.

In this context, this exhibition aims to introduce and bring our culture and Traditional Turkish Arts to the world by a group exhibition titled as "Anadolu'dan Esintiler" (The Wind from Anatolia).

Our goal in this work (exhibition) is to bring Turkish Art to the universities, museums and the people of art in the USA. On the behalf of the organizing committee, I am gladly thankful to Prof. H. Feriha Akpınarlı and Prof. Ayşen Soysaldı, to the valuable board members for all their support.

I would like to end my words with a quote from the great statesman Atatürk: "A nation without art is meant to have lost one of its lifelines."

Art is light Hope to remain with light.

COORDINATOR AND EXHIBITION CURATOR

Assist Prof. Mehmet Ali EROĞLU

(Florida Atlantic University - USA)

Sanat, yüzyıllardır sürekli değişen, genişleyen insanların ve toplumların kaynaşmasında önemli etkenlerin başında gelmektedir. Her toplumun, kültürün sanat anlayışı ve sanat ürünlerinde farklılıklar gözlenmekle birlikte sanatın dili ve anlamı evrenseldir.

İlk sanat örnekleri insan ihtiyaçlarını karşılamak amaçlı doğmuş olsa da zaman içinde değişerek estetik kaygılar taşıyarak karşındaki insana mesaj veren düşünmeye iten duygular yaratan ürünler haline gelmiştir. Çoğu zaman toplumlarda farklı olmasına rağmen verdiği mesaj ve insan üzerindeki etkisi ortaktır. Üretilen Sanat eserleri öğretir, açıklar, çağrıştırır, hisset-tirir, duyurur, hatırlatır ve bunlara bağlı olarak bunlar çerçevesinde insanlar düşünmeye iter.

Sanatçılar, malzemelerini kendi bakış açısına göre seçer, ayıklar, yorumlar, yeniden ortaya koyar. Ortaya konan bu ürünler sanatçının duygularını, düşüncelerini, yaşadığı coğrafya koşullarını ve değerlerini yansıtmaktadır. Kısacası sanat kültürler arası iletişimi, paylaşımı sağlayan bir köprü görevindedir. Bu köprünün temel taşıyıcıları olan sanatçılarda kültür elçileridir.

Bu bağlamda köklü bir geçmişe dayalı olan Türk kültür ve sanatının kıtalar ötesine aktarılması amaçlı "Anadoludan Esintiler" konulu bir karma sergi ile kültürümüzün ve Geleneksel Türk sanatlarının kıtalar ötesinde tanıtımının sağlanması, farklı kitlelere ulaştırılması bu çalışmanın ana amacını teşkil eder.

Bu çalışmada belirlenen hedefimiz ise Amerika Birleşik Devletlerindeki üniversite müzeler ve sanat kitlelerine Türk sanatını ulaştırmaktır.

Amacımıza ulaşma konusunda desteklerini esirgemeyen; Prof Dr. H. Feriha Akpınarlı, Prof. Aysen Soysaldı, çok değerli sanat kurulu üyelerine ve eserleriyle etkinliğe güç katan kıymetli katılımcılara ayrı ayrı düzenleme kurulu adına teşekkürlerimi sunarım.

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir sözleriyle cümlelerimi tamamlamak isterim.

Sanat bir ışıktır
Işıksız kalmamak dileğiyle

SERGI KOORDİNATÖRÜ VE KÜRATÖR

Yrd Doç. Mehmet Ali EROĞLU

(Florida Atlantik Üniversitesi-USA)

ANADOLLUDAN
EŞİNTİLER

USA 2015

SERGI

EXHIBITION

SERGI DÜZENLEME KURULU BAŞKANLARI
PROF. DR. H. FERİHA AKPINARLI / PROF. AYŞEN SOYSALDI
(GAZİ ÜNİVERSİTESİ - TÜRKİYE)



İLETİŞİM: Burçın KABAKAYA
Şiela SOZEN
amerikasetkinlik@gmail.com

KOORDİNATÖR
MEHMET ALİ EROĞLU
(FLORİDA ATLANTİK ÜNİVERSİTESİ - USA)



ACTIVITY COORDINATOR

Assist. Prof. Mehmet Ali EROĞLU
(Florida Atlantic University-USA)

EXHIBITION REVIEW BOARD

- Prof. PhD. H.Feriha AKPINARLI (Gazi University)
Prof. PhD. Fatma Banu MAHIR (Fatih Sultan Mehmet University)
Prof. Betül ATLI (Isik University)
Prof. Aysen SOYSALDI (Gazi University)
Prof. Ayten SÜRÜR (Arel University)
Prof. Hüseyin ELMAS (Selcuk University)
Assoc. Prof. PhD. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz University)
Assoc. Prof. PhD. Erol KILIÇ (Akdeniz University)
Assoc. Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya University)
Assoc. Prof. PhD. Fatih ÖZKAFI (Selcuk University)
Assoc. Prof. PhD. Serkan ILDEN (Ordu University)
Assoc. Prof. PhD. Bilal SEZER (Uşak University)
Assoc. Prof. PhD. Meral AKAN (Selcuk University)
Assist. Prof. Mehmet Ali EROĞLU (Florida Atlantic University-USA)

CONTACT

BURÇIN KABAKAYA
SILA SÖZEN

Email: amerikaetkinlik@gmail.com

Başak BOĞDAY SAYĞILI
Ipek University Art and Design Faculty
Department of Fashion Design



Assistant Professor Başak Boğday Saygılı completed her undergraduate studies at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Teaching of Fashion Design. In 2006, she completed her MA degree with her thesis in 2012 she completed her Doctorate at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Clothing Industry and Fashion Design Education with her thesis titled "Identifying Consistency Problems in Body-Garment Patterns in Male Jackets and a Pattern Proposal". Since December 2012, she has been working as an academic at Ipek University, Faculty of Art and Design, Department of Fashion Design. Her work includes studies in the fields of garment ergonomics, design education, computer supported fashion design and pattern design.

Title of the Piece: My Looped & Knotted Flowers

The waistcoat is made of traditional Turkish-Denizli Fabric. It is decorated with tating technique, which was used to decorate edges of head scarves, but is now completely forgotten. With the tating technique, a lace is made by looping and knotting a single thread by using two or more shuttles. The fabric of the waistcoat is also decorated with traditional Turkish kilim (rug) patterns.

